

Éljen a digitális karnevál!



Itt a farsang: álarcot fel (vagy le)!

Sziasztok Kollégák!

Túlélte mindenki a félévzárást? A statisztikák leadva, a félévi értesítők kiosztva, a szülői csetekben a „Miért csak hármás?” kérdések megválaszolva (Vasárnap. 8 óra után. Messengeren.) Fújjuk ki magunkat.

Ha a január a csendes munkáról szólt, akkor a február a zajról és a színekről (bár az idő még elég szürke). Itt a farsang, a fánk illata, és az az időszak, amikor mindenki egy kicsit más bőrébe akar bújni. De álljunk meg egy pillanatra. Nem csak farsangkor viselünk maszkot, ugye? A hátsó sorban ülő „rosszfiú”, aki így takarja el a bizonytalanságát. A mindig stréber „mintatanuló”, aki retteg a hibázástól. És valljuk be: mi is, amikor felvesszük a „Mindentudó tanár” álarcát, miközben legbelül csak reméljük, hogy nem kérdeznek olyat, amit nem tudunk.

A februári szám témája: „A maszkok mögött”. Ebben a hónapban a játéké a főszerep. Olyan feladatokat és projekteket hoztunk, amik segítenek a diákoknak (és nekünk) biztonságos keretek között kísérletezni a szerepekkel. Használjuk a drámapedagógiát, a pszichológiát és persze a mesterséges intelligenciát arra, hogy megértsük: mi van az álarc mögött?

Készítsétek a konfettit és az empátiát, kezdünk!



Jelmezbál a tanáriban

Kollégák, a február rövid, de intenzív. A félévi hajtás után jön a farsang, a szalagavatók, a Valentin-nap... mintha mindenki egyszerre akarna megőrlni. A célunk most nem a „deep work”, hanem a „survival mode” (túlélő mód), mosolyogva.

A „civil ruha” rituálé

Egész nap a „Tanár” jelmezt viseled (ami nem csak ruha, hanem testtartás, hanglejtés, fegyelem). Ez fárasztó.

- A tipp: Amikor hazaérsz, azonnal – de tényleg, az első 5 percben – öltözz át. Vedd le a „munkaruhát”, bújj melegítőbe vagy pizsamába. Ez egy pszichológiai kapcsoló az agyadnak: „A műsornak vége, most már csak Én vagyok.” Ne javíts dolgotat blézerben/ingben otthon!

Káosz-bingó avagy nevetés-terápia

Az iskola általában zajos. Ne küzdj ellene, szórakozz rajta!

- A tipp: Nyomtassatok ki egy A3-as Bingó táblát (vagy rajzoljátok fel egy táblára) a tanáriban, a kávéfőző mellé. A mezőkbe ne általános dolgokat írjatok, hanem a legkeményebb, valós diák-húzásokat. Ha valakivel megtörténik aznap, diadalmasan bemehet és áthúzhatja a mezőt. Ha megvan a sor (BINGO!), a munkaközösség rendel egy pizzát (vagy a vezetőség állja a sütit). Pl.: „Másodszor veszíti el a diákigazolványát.”, „Elkezdett ebédelni óra közben.”, „Bejelentette, hogy nem tud jönni pénteken, mert körmöshöz kell mennie.”

(Pár éve történt: rám írt egyik diák az osztályból, hogy nincs-e nálam egy zacskó rizs.

😊 Mint kiderült, valakinek a telefonja a WC-ben landolt, és a rizsben áztatás praktikát találták hirtelen a neten. De úgy hirtelen eléggé szurreális volt a kérdés.)



A tálcatrükk

Van, hogy 5 Word doki van nyitva (vázlat, dolgozat, jegyzőkönyv), de a Windows 11 egyetlen kis ikonba zsúfolja őket, és mindig keresgélni kell, melyik melyik? Ez nem véletlen.

- Fun Fact: Amikor a Windows 11 bevezette ezt az összevonást, a világ nagyvállalatai (pénzügyi cégek, fejlesztők) fellázadtak, és követelték a régi mód visszahozását, mert mérhetően csökkent a dolgozók hatékonysága a sok felesleges kattintás miatt.
- A tipp: Ne hagyd magad! Kapcsold ki az összevonást: Tálcabeállítások (jobb klikk a tálcán) -> Tálca működése -> Tálcagombok egyesítése -> SOHA. Így újra látod a kiírt neveket, és egy kattintással váltasz. Érezni fogod a különbséget!

🤪 +1 titkos profi tipp

Ha már Windows, használjuk a tálca memóriáját is! Win + V

Ismerős? Kimásolsz egy mondatot a KRÉTA-ba, de közben kimásolod a diák nevét is, és hopp: az előző mondat elveszett.

- A trükk: Nyomd meg a Windows gomb + V billentyűkombinációt (egyszer engedélyezni kell).
- Mi történik? Ez nem felejt. Megjegyzi az utolsó 25 dolgot, amit a vágólapra tettél (szöveget, képet, linket).
- Tanári "Cheat Code": Reggel másold ki sorban az 5 leggyakoribb mondatot, amit aznap használni akarsz (pl. "Szép munka!", "Vázlat hiányos", "Kérlek pótdol", "Helyesíráásra figyelj!"). Amikor javítasz, csak nyomd a Win+V-t, és kattints arra, amelyik épp kell. Nem kell százszor begépelni ugyanazt, és nem kell váltogatni az ablakok között!



Álarcok és tükrök

Kollégák, ebben a hónapban három olyan feladatot hoztunk, ami kimozdítja a diákokat és Titeket is a komfortzónából. Van itt mély önreflexió a tanárnak, pörgős nyelvi nyomozás a diákoknak, és vitázás az érdekeink érvényesítésért.



A pedagógiai tükörszoba

Cél: A farsang az önvizsgálat ideje is. Milyen „jelmezt” viselsz a tanteremben?

A koncepció: A február a maszkokról szól. Tanárként naponta több álarcot is viselünk: a „Szigorú szabálytartóét”, a „mindentudóét” vagy épp a „vidám animátorét”. De vajon mennyire vagyunk tisztában azzal, hogy ezek a szerepek hogyan hatnak ránk és a diákokra? Ez a feladat egy biztonságos kísérlet. Az MI nem ítélezik, nem pletykál a tanáriban, és nem ad rossz minősítést. Csak tükröt tart.

Időigény: 15-20 perc nyugalom + egy kávé/tea

Eszköz: MI (ChatGPT, Claude vagy Gemini)

A feladat menete:

1. Ül le a gép elé, amikor nyugalom van. Írj egy "csúnya", szerkesztetlen szöveget az MI-nek a saját tanítási gyakorlatodról. Ne szépíts! Írd le, ami nyomaszt, vagy ahogy ténylegesen viselkedsz.
2. Másold be ezt a promptot: „Viselkedj tapasztalt, empatikus pedagógiai mentorként és munkapszichológusként! Most őszintén leírom neked a tanítási stílusomat és a mostani hetem tapasztalatait. Kérlek, ne dicsérsz, hanem tarts tükröt!”

[IDE MÁSOOLD BE A SAJÁT LEÍRÁSODAT]

Ezek alapján készíts nekem egy elemzést: 1. SWOT Analízis: Mik az erősségeim (Strengths), és hol vannak a vakfoltjaim/gyengeségeim (Weaknesses)? 2. Veszélyzóna: Hol látsz kockázatot a kiégésre vagy a diákokkal való kapcsolat romlására hosszú távon? 3. Fejlődési Útvonal: Javasolj 2 konkrét, apró módszertani változtatást, amit jövő héten kockázat nélkül kipróbálhatok, hogy javítsak a helyzeten.”



A pedagógiai tükörszoba

Olvasd el a választ. Lehet, hogy elsőre dühös leszel ("Ez a gép nem is ismer!"), de aztán találsz benne egy mondatot, ami betalál. Ez a fejlődés pontja.

Miért "vérprofi"? Mert a kezdő tanár csak túlélni akar. A profi meri elemezni a saját működését, hogy ne csak "csinálja", hanem értse is a tanítást.



Az imposztor

Célcsoport: felső tagozat, középiskola

Tantárgy: Idegen nyelv (A2-től C1-ig bárhol működik), Magyar nyelv.

Cél: A diákok érvelési technikáinak és kritikus gondolkodásának a fejlesztése az idegennyelvi beszédkézségen felül.

A feladat: A diákok kiscsoportokban (4-6 fő) dolgoznak. Kapnak egy közös feladatot (pl. megtervezni egy osztálykirándulást), amit meg kell vitatniuk. A csavar: A csoportban van egy Imposztor, akinek titkos küldetése van. A cél: A csoportnak teljesíteni a tervezést és kiszúrni az ügynököt. Az ügynöknek pedig átverni a terven a saját akaratát úgy, hogy ne lepleződjön le.

A feladat menete:

1. Mindenki húz egy kártyát (vagy ossz ki francia kártyákat: a pikk ász az Ügynök, a többi Civil). Senki nem mutathatja meg a kártyáját másnak!
2. A csoportnak a célnyelven kell egyeztetnie.
 - Diák 1: "Szerintem menjünk Spanyolországba, ott meleg van."
 - Diák 2: "Jó ötlet, és olcsó a repjegy."
 - Imposztor: "Hát, nem tudom... Spanyolországban nyáron elviselhetetlen a hőség, és minden tele van turistákkal. Nem lenne jobb egy olyan hely, ahol friss a levegő és nyugalom van? Mondjuk északon?"
3. Amikor lejár az idő (vagy megegyeztek a tervben), a tanár megállítja a játékot.
 - 1. kérdés: "Mi lett a végleges terv?" (Ha Alaszkát választották, az Imposztor részben nyert).
 - 2. kérdés: "3-ra mutassatok rá arra, akiről azt gondoljátok, hogy az imposztor!"



Az imposztor

Pontozás:

- Ha a Civilek megtalálják az Imposztort: A Civilek nyertek.
- Ha nem találják meg az Imposztort, ÉS az Imposztor elérte a célját (pl. Alaszka): Az Imposztor dupla pontot kap.
- Ha nem találják meg, de a terv nem az lett, amit az Imposztor akart: Döntetlen.

Extra tippek:

Kezdő szinteken lehet valami egyszerűre is gondolni, pl. pizzafeltétek megtervezése, ahol az imposztor vegán, vagy magasabb szinteken iskolai szabályzat összeállítása, és az imposztornek azt kell elérnie, hogy betiltsák teljesen a mobiltelefonokat. Ötletelj bátran az MI-vel!



A Válságtáb

Célcsoport: középiskolás diákok, inkább felsőbb évesek

Tantárgy: Bármely vitaalapú óra (Osztályfőnöki, Történelem, Földrajz, Etika)

A cél: Megtanítja a diákokat a sorok között olvasni. Rájönnek, hogy a történelemben és a politikában ritkán az a valódi ok, amit hangosan kimondanak.

A feladat: A diákok egy döntéshozó bizottságot alkotnak, akiknek egy ketyegő óra mellett kell megoldaniuk egy krízist (pl. környezeti katasztrófa, történelmi béke, vagy az iskolai büfé csődje). Minden diáknak van egy nyílt szerepe (amit mindenki tud róla, pl. "Környezetvédő") és egy titkos motivációja (amit csak ő lát a kártyáján). A cél: úgy elérni a titkos célt, hogy közben a csoport azt higgye, a közjóért dolgozol.

A játék menete:

1. Mindenki kap egy szerepkártyát (amit te nyomtattál ki az MI segítségével).
2. A bizottságnak konszenzusra kell jutnia. Írniuk kell egy 3 pontos határozatot.
3. A végén mindenki felolvassa a titkos célját.
 - Győztes: Akinek a titkos célja belekerült a végső határozatba.

Másold be ezt a ChatGPT-nek vagy Claude-nak:

„Készíts egy szerepjáték-szimulációt középiskolásoknak, kinyomtatható kártyák formájában. A téma: [PL. EGY ÚJ PLÁZA ÉPÍTÉSE A VÁROSI PARK HELYÉRE].

A kimenet tartalmazza: 1. A Szituáció: 3 mondat a konfliktusról. 2. 4 db Szerepkártya. Minden kártyán legyen:

- Szerep: (Pl. Polgármester / Helyi lakos / Beruházó / Aktivista)*
- Nyílt Cél: (Mit mond a többieknek? Pl. "A fejlődést akarom.")*
- TITKOS MOTIVÁCIÓ: (Egy rejtett érdek, ami konfliktust szül. Pl. "A Polgármesternek a sógora a Beruházó, ezért mindenképp meg kell épülnie, de titokban." vagy "Az Aktivistát lefizette a konkurencia, hogy húzza az időt.")* A titkos célok legyenek ellentmondásosak, hogy parázs vita alakuljon ki!"

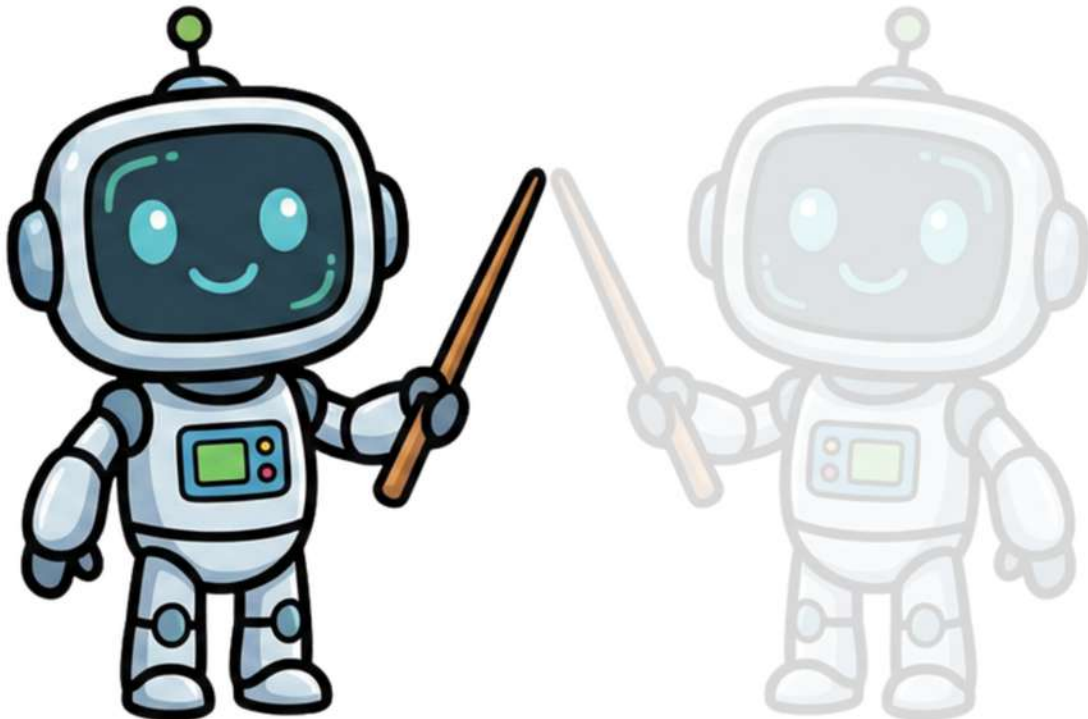


A Válságtáb



Álarcok és valóság a projektzónában

A téma megmarad most is a farsangi kettősség, viszont most először történelemből nézünk meg egy nagyon izgalmas lehetőséget, amin keresztül csoportmunkát, önállóságot és tantárgyi kompetenciákat fejlesztünk egyszerre. Közben pedig mi is fejlődünk, mert ha kipróbáljuk az itt leírtakat, akkor olyan területekkel is tudunk együtt dolgozni, akikkel eddig nem is gondoltuk volna, hogy lehetséges. Le merjük-e venni a magányos farkas álarcát?



A Birodalom PR-osai

Tantárgy: Történelem, nem Star Wars, de azzal is nagyon vagány lenne! (sőt, akár még a Star Wars világában is meg lehet valósítani, nem is feltétlenül töri órán.

Téma: Propaganda, Történelemhamisítás, Média.

Cél: A diák saját bőrén tanulja meg, hogyan működik a Fake News és a történelemformálás.

A diákok nem történészek, hanem sajtófőnökök. A megbízójuk egy történelmi vezető, aki éppen nagy bajban van (katonai vereség, éhínség, botrány). A feladatuk, hogy tisztára mossák az uralkodót. Nem hazudhatnak nyíltan (mert az lebuktatható), hanem át kell keretezniük a valóságot.

A projekt lépései:

1. A kutatás: Válasszanak egy vezetőt és egy valós krízist! Pl. Napóleon: A dicsőséges visszavonulás Oroszországból (valójában katasztrófa).

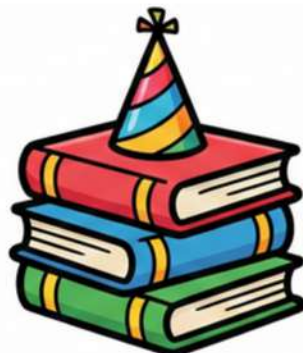
2. A kampány: Készítsék el a korabeli (vagy modernizált) propagandát! Írjanak egy lelkesítő szónoklatot.

AI prompt: „Írj egy demagóg, lelkesítő beszédet Napóleon nevében a katonáknak! Keretezd át a vereséget úgy, hogy az valójában egy zseniális stratégiai csel a tél ellen. Használj pátoszos szavakat!”

3. A csavar: A csapatnak meg kell vizsgálnia a másik oldalt is és a valósághoz kapcsolódóan is készíteniük kell karikatúrát, gúnyiratot, stb.

A termék: A csoportoknak egy „kétarcú dossziét” (digitális PDF vagy Canva bemutató) kell leadniuk, ami két oldalból áll:

- A-oldal (A maszk): A kész propaganda-anyag (plakát + beszéd).
- B-oldal (A valóság): A történelmi tények, forrásmegjelöléssel és a manipuláció magyarázatával („Azért használtunk arany színt, mert...”).
- Extra: Tarthattok egy „Sajtótájékoztatót” is, ahol a szóvivők felolvassák a beszédet.



A Birodalom PR-osai

Miért jó ez neked?

- **Forráskritika mesterfokon:** A diákok nem csak „magolják” a történelmet, hanem a bőrükön érzik, hogyan torzítják azt. Soha többé nem fognak kritikátlanul olvasni híreket.
- **Motiváció-bomba:** Végre nem száraz esszét kell írni, hanem „hazudni” és „manipulálni” lehet (hivatalosan!), ami a kamaszoknak hatalmas élmény.
- **Kevesebb javítás:** Nem 30 oldalas dolgozatokat javítasz, hanem vizuális és rövid szöveges produktumokat, amiknél rögtön látszik, értik-e a lényeget.
- **Aktuális:** A fake news világában ez a leghasznosabb készség, amit átadhatsz.



„A tányér hazugsága” – Food styling & reality

Tantárgyak: Irodalom, Digitális kultúra vagy a vele foglalkozó szakmák, Vendéglátás
Téma: A marketing-álarc vs. valóság. Vizualitás, manipuláció és gasztro-esztétika.

A koncepció: Az Instagramon minden étel tökéletes, gőzölög és csillog. De vajon ehető is? Ebben a projektben a diákok megtanulják felépíteni a tökéletes „gasztromaszkot”, majd le is leplezik azt. A cél bemutatni a szakadékot a reklám és a tányér valósága között.

A projekt lépései:

1. A konyha: Vendéglátás szakmacsoport: A csapatnak el kell készítenie ugyanazt az ételt (pl. hamburgert vagy palacsintát) kétféleképpen:

- A) „A maszk”: A cél, hogy a kamerának mutasson jól.
 - Trükkök: Használjanak kartonpapírt a hús alá, hogy magasabb legyen. Kenjék be olajjal a zsemlét, hogy csillogjon. Használjanak borotvahabot tejszínhab helyett (mert az nem esik össze). A húst csak félig süssék meg, hogy „szaftosnak” tűnjön. Ez a verzió ehetetlen.
- B) „A valóság: A cél az ízélmény.
 - Süssék meg rendszeren, tálalják úgy, ahogy egy vendég elé kerülne. Lehet, hogy kicsit összeesik, lehet, hogy nem csillog, de finom.

2. A stúdió: Digitális kultúra / Informatika

- Fotózás: A styling verziót be kell világítani és lefotózni profi módon (makró, élességállítás).
- Utómunka: Photoshop vagy ingyenes eszközök (pl. Photopea) használata. Színek felhúzása, hibák eltüntetése.
- Megjelenítés: Készítsenek egy interaktív webes elemet (vagy videót), ahol egy csúszkával lehet váltani a retusált „Maszk” és a nyers „Valóság” fotó között.

3. Az írógép: „Ady vs. a kritikus” (Irodalom / Kommunikáció) A képek mellé szöveg is kell. A diákoknak két stílusban kell írniuk (MI segítség megengedett):

- A) A marketing-maszk: Írjanak egy túlzó, barokkos körmondatokkal teli étlapleírást vagy reklámszöveget. Használjanak Krúdy-t vagy kortárs „gasztrobullshitet” („Kézműves buci ölelésében pihenő, lángon csókolt húspogácsa...”).
- B) A nyers valóság: Írjanak egy szikár, őszinte kritikát, mint egy szigorú séf vagy ételkritikus. („A zsemle száraz, a hús cipőtalp, az egész csak a látszatról szól.”)

„A tányér hazugsága” – Food styling & reality

A termék: Egy „Reality menu” (digitális vagy nyomtatott kiállítás), ahol minden étel mellett ott van a QR-kód.

- Ha beolvasod, látod a gyönyörű reklámfotót és a csábító szöveget.
- Ha lapozol egyet (vagy rákattintasz a „Leleplezés” gombra), megjelenik a „Werkfotó” (ahogy a borotvahabot nyomják a sütire) és az őszinte kritika.

Miért jó ez a résztvevőknek?

- Megtanulják a tálalás fontosságát, de azt is, hogy az íz az első.
- Megértik, hogyan működik a vizuális manipuláció.
- Fejlődik a kritikai érzékük. Nehezebben dőlnek be egy gyorséttermi reklámnak.



A Vérprofi tipp – legyél Te is MI guru

Most megnézzünk egy nagyon alap úgynevezett „prompt-láncoló” technikát, ami arról szól, hogy az MI modellekben „asszisztenseket” hozunk létre, és rajtuk futtattjuk végig a munkafolyamatot. Bár még nem önálló AI-ügynökök végzik a munkát (hiszen te másolod át a szöveget), a logika ugyanaz: specializált szereplők adják kézről kézre a feladatot. Ez a legjobb módja, hogy megtanulj 'rendszerben' gondolkodni, mielőtt a jövőben az autonóm ügynökök átveszik a másolgatás terhét is.

Hogyan hozunk létre asszisztentst? A ChatGPT Plus előfizetéssel elérhető bizonyos customGPT-k, a Geminiben pedig az ingyenes fiókban is lehet létrehozni Gemeket. Ezek lényegüket tekintve ugyanazok: fel kell nekik tölteni egy jól megszerkesztett promptot, akár forrásanyaggal és azonnal tudják, mi a dolguk, nem kell mindig külön elmagyarázni nekik. Ugyanúgy a chatablakban fognak működni. Na nézzünk ezekkel az asszisztensekkel egy workflow-t! 😊



A "Maker & Breaker" labor (Prompt-láncolás)

A probléma: Történelemből dolgozatot íratni az MI-vel kockázatos. Mi van, ha hallucinál egy évszámot? Mi van, ha a tankönyv mást mond, mint az internet? És a legrosszabb: mi van, ha a kérdés kétértelmű, és a diákok jogosan reklamálnak?

A megoldás: Ne bízd a véletlenre! Használd a Prompt-láncolás (Prompt chaining) technikát. Itt nem egy lépésben kéred a csodát, hanem két külön fázisra bontod a folyamatot, és te vagy a láncszem, aki átviszi az adatot. A kulcs: Szigorúan csak a feltöltött anyagból dolgozunk.

0. Lépés: A Tudásbázis (Az alap)

Ne a ChatGPT "fejből" vett tudására hagyatkozz!

- Fotózd le a tankönyv releváns 3 oldalát, vagy
- Másold be a saját vázlatodat Wordbe/PDF-be.
- Töltsd fel a fájlt a chatablakba (a gémkapocs ikonnal).

1. Fázis: AZ ALKOTÓ (The Maker) – A forrás-hű tanár

Ebben a lépésben generáljuk a nyersanyagot. A legfontosabb utasítás: a "Földhözragadtság".

PROMPT A (Másold be a fájl feltöltése után VAGY nyisd meg az első asszisztensedet): „Te most egy precíz Történelem Tanár vagy. Csatoltam a tananyagot, amiből a diákok készültek. A feladatod: Írj egy 5 kérdésből álló feleletválasztós tesztet (A,B,C,D válaszokkal) és egy kifejtős kérdést.

SZIGORÚ SZABÁLYOK: 1. Kizárólag a csatolt dokumentum alapján dolgozz! Ne használj külső tudást, még akkor se, ha tudod, hogy hiányos a szöveg. 2. Jelöld meg zárójelben, hogy a helyes válasz a szöveg melyik mondata alapján igazolható (pl. 'Forrás: 2. bekezdés'). 3. A nehézségi szint legyen közepes.”

(Ekkor megkapod a dolgozatot. De még NE nyomtasd ki! Jön a minőségbiztosítás.)



A "Maker & Breaker" labor (Prompt-láncolás)


2. Fázis: A KRITIKUS (The Breaker) – A kiskapu-kereső

Most jön a trükk. Nyisd meg a második asszisztensedet (vagy ha ugyanabban maradsz, utasítsd teljes szerepváltásra), másold be neki az előbb kapott kérdéssort ÉS a forrásfájlt is.

PROMPT B (A Tesztelő): „Oktatási Minőségbiztosítási Szakértő (QA Specialist) vagy. A feladatod nem az alkotás, hanem a szigorú ellenőrzés.

Bemenet: 1. Az eredeti tananyag (csatolt/fenti szöveg). 2. A tervezett dolgozat (amit az előbb generáltunk).

Végezz el egy auditot a következő szempontok szerint: 1. Forrás-hűség (Source Verification): Minden egyes helyes válasz tényszerűen megtalálható a csatolt szövegben? Ha csak következtetni kell, vagy külső tudás kell hozzá, jelöld hibásnak! 2. Egyértelműség: Van olyan kérdés, ami félreérthető? A rossz válaszok (elterelők) egyértelműen hamisak a szöveg alapján? 3. Hallucináció-szűrés: Említ a teszt olyan nevet/évszámot/adatot, ami nincs a forrásszövegben?

A kimenet egy 'Audit Jelentés' legyen: -  (Ha a kérdés rendben van) -  (Ha javítást javasolsz - írd le pontosan, hogyan fogalmaznád át, hogy igazodjon a szöveghez)"

Miért jobb ez, mint a sima kérdés?

- Hallucináció-gyilkos: Mivel a "Kritikus" is a forrást nézi, azonnal kiszúrja, ha az "Alkotó" olyat kérdezett, ami nincs a könyvben.
- Védve vagy: Ha a "Kritikus" jóváhagyja, akkor biztos lehetsz benne, hogy ha reklamál a diák, meg tudod mutatni: "Ott van a 3. bekezdésben, szó szerint."



Kollégák, ennyi fért a februrári kiadványba.

Ebben a hónapban sokat beszéltünk szerepekről. Diákjainkkal voltunk PR-osok, szigorú minőségellenőrök, kémek, étteremtulajdonosok és bizottsági tagok.

De a legfontosabb lecke talán az volt, amit a "Tükörszoba" feladatnál láttunk: a technológia, az MI és a módszertan csak jelmezek. Eszközök, amiket felveszünk, hogy hatásosabbak legyünk. De a nap végén, amikor lecsukod a laptopot, kilépsz a KRÉTA-ból, és bezárod a tanterem ajtaját, csak egy dolog számít: az ember, aki a maszk alatt van.

Ne felejtsetek el néha egyszerűen csak lenni. Szerep nélkül. Pihenjete rá a tavaszra, mert márciusban is új kihívások várnak.

Találkozunk a következő számban!

